

## BIBLIOGRAFIA SU CRISTINA CAMPO

a cura di Arturo Donati.

Si invitano gli studiosi a segnalare titoli non inclusi ed eventuali errori

[Arturodonati@cristinacampo.it](mailto:Arturodonati@cristinacampo.it)

Ultimo aggiornamento 30 12 14

Saggi critici :quotidiani, riviste e opere miscellanee

AA.VV. [Recensione a] 'Lettres à Mita' e a 'La noix noir' "Liberation", 18/3/2006

AA.VV. L'intervista ,Il tempo, 16/4/1972

AA,VV. Lettere a un amico lontano,L'Europeo 27 07 1989

Accorroni L.Cristina Mita e l'amicizia, "Stilos", 3 gennaio 2007.

Addamo S., Quel ronzo, "La Sicilia", 15 maggio 1991.

Altomonte A., Intervista a Cristina Campo, " Il Tempo", 16 aprile 1972.

Anedda A., La scrittura come eco di una esistenza schiva e appartata, "Il Manifesto", 13 marzo 1997.

Anedda A. Poeti legati sul filo dell'inquietudine " Il Manifesto " 25 Novembre 2005

Anedda A., I Fili intrecciati delle parole:Cristina Campo,in Leggendaria , n 9/12,Settembre/Dicembre ,1991

Alfatti Appetiti R., Imperdonabile Cristina genio controcorrente, "Il Secolo d'Italia", 9 maggio 2007.

Asensio Juan "Les Impardonnables de Cristina Campo ",[www.cristinacampo.it](http://www.cristinacampo.it)

AA.VV., Dizionario biografico, vol. 2° Utet, Torino, 2007.

Baccelli M., Autoritratto di traduttore. Tradurre e introdurre, "Testo a fronte", III, n. 4, 1991

Baccelli M., La Tigre Absence, Arfuyen, Paris, 1996

Bandalo Vincenzo, "Il pensiero letterario nei libri soglia di Cristina Campo", Università di Zagabria 2011

<http://www.cristinacampo.it/public/v.%20bandolo%20universit%C3%A0%20di%20zagabria%20il%20pensiero%20letterario%20nei%20libri%20soglia%20di%20cristina%20campo.pdf>

Baldacci L., [rec. a] Lettere a un amico lontano, "L'Europeo", 27 luglio 1989.

Bartolotti C., A proposito di Cristina Campo, "L'Ortica", anno 16, numero 83,2001.

Barbellini Amadei G. " Parlando a bassa voce de Gli imperdonabili", Corriere della sera,4 Aprile 2002

Barthelet, Philippe Résurrection de Cristina Campo, "Valeurs", 21 juillet 2006

Battistutta F., Cristina Campo: parole d'acqua e di fiaba, Margo, giugno 1990, pp. 8-15.

Bernardi Guardì M. Tra le righe di un'amicizia,"Secolo d'Italia",16/2/2000

Bertolucci A., Il metallo della poesia, "Panorama" 16 luglio 1989.

Bertacchini R.,Ricordiamo Cristina Campo e Margherita Guidacci, in"Studium", n.1,Gennaio/Febbraio, Roma ,2006.

Bertolucci A., intervista rilasciata a "Il Manifesto", 25 marzo 1990.

Bianchi E., Creatrice di bellezza, "La Stampa", 16 aprile 1998.

Bianchi E., Nel campo della bellezza, "La Stampa", 18/5/2002.

Bianchi E., Cristina Campo la lettura come amicizia, "La Repubblica", 1/10/05

Bianchi E., Gibellini P., Raccolta di scritti, in Humanitas n° 3 Giugno 2001.

Bianchi E., Gibellini P., Raccolta di scritti in Humanitas n° 3 Giugno 2001.

Biondi M., La critica letteraria in Italia nel dopoguerra. Appunti per una storia in "Paragone Letteratura", anno XLV, n° 47/48 pp. 536/538.

Bistolfi L. " Vittoria e Mita le amiche", il Nostro tempo ,21 Dicembre 2007

Blin R. Mesagère de l'absolu, "Le matricule des anges", avril 2006

Borelli M. Risputa un fiore di campo da cogliere al volo,"Il Giornale",1/2/2000

Bramanti V., Dal mondo degli imperdonabili, "L'indice", giugno 1990.

Butò M., Le pleiadi bizzarre. Leggendo Cristina Campo, in "La Mosca" n° 4, 1998 pp. 57-61

Butò M., Taioli R., Cristina Campo e dell'attenzione in "Bloc-notes"n° 38, 1998 pp. 143-156

Caira R.M., Cristina Campo: una sola moltitudine, in "Critica Letteraria" n° 91/92, 1996.

Calasso R., Una scrittrice fra mistica e letteratura, Il Corriere della Sera, 5 marzo 1977.

Calasso R., E' morta a Roma Cristina Campo, "Il Corriere della Sera, 13 gennaio 1977.

Canale Jacolina M. 2 Omaggio a Cristina Campo 2, Il Covile ,11 Maggio 2003

Caproni G., Recensione a "Il fiore è il nostro segno" La Fiera letteraria 01 febbraio 1979.

Caproni G., "Poesia e discrezione" La Fiera letteraria 17 febbraio 1957.  
Caramore G., L'imperfetta perfezione in Cristina Campo, "In Humanitas", n° 56 del Marzo 2001, ed. Morcelliana Brescia 2001

Carifi R., Cristina Campo partigiana dell'anima, "L'Unità", 30 settembre 1991.

Castronovo A., Ombre del novecento, Editrice "La Mandragola", Imola, 2002.

Castiglia A. "Una poetessa al crocevia culturale europeo", [www.balarm.it](http://www.balarm.it)

Cattabiani A., Penna di fata contro il materialismo invadente, "Il Sabato", 17 giugno 1990.

Cattabiani A., E' morta Cristina Campo "interprete" della perfezione. Una scrittrice "al servizio della liturgia" "Il Tempo", 12 gennaio 1977

Cavalieri C., A un amico lontano, "Studi Cattolici" n° 7/8, 1989

Cecchetti M., Cristina Campo a Babele, "Avvenire" 02/8/2003

Cerrigone M. Enrico, "Strategia del Cristallo",  
<http://www.cristinacampo.it/public/mario%20enrico%20cerrigone%20%20strategia%20del%20cristallo,%20cristina%20campo..pdf>

Ceronetti G., Cristina, saggio introduttivo a C.C., I, pp. XIII-XV.

Ceronetti G., Cristina Campo saggista della perfezione, "Paragone", n. 264, 1972.

Ceronetti G., Senza luogo, "La Stampa", 7/7/2002.

Ceronetti G., [rec. alle] Lettere a un amico lontano, "Panorama", 16 luglio 1989.

Ceronetti G., Costruiva versi come colonne di cattedrale, "L'Espresso", 30 maggio 1971

Certa F., Fascino ed enigma di Cristina Campo, "Palermo" - Rivista della Provincia Regionale n° 2/2006

Ciampa M., Esercizi di attenzione con i nervi e col cuore, "Il Manifesto", 8 gennaio 2000.

Cinque G., Con l'Oriente nella penna, "Il Giornale di Sicilia", 4 settembre 1989.

Cisar I., Ritualizzazione del paganesimo? Calunnie contro Cristina Campo, Fondatrice di Una Voce Italia. Voce Veneta 20 luglio 2002

Citati P., La bellezza che brucia, "La Repubblica", 21 ottobre 1997.

Citati P., Il viso di Cristina Campo, in Ritratti di donne, Milano, Rizzoli, 1992.

Citati P., Cristina Campo. L'ansia indicibile della perfezione, "La Repubblica", 23 novembre 1999.

Citati P., Cristina Campo et l'amour de la perfection, "Le monde des livres", 17/1992.

Citati P., Così la sua mente senza strutture divorava il mondo intero, "La Repubblica", 11 Agosto 2002.

Citati P., L'anacoreta Cristina Campo tra furia e dolcezza, "Corriere della sera", 27 novembre 1987.

Citati P., La bellezza che non brucia", " Repubblica", 21 ottobre 1997.

Citati P., Russia Sacra, Un libro di racconti dell'ottocento curati da Cristina Campo – Repubblica 17/12/2000.

Colimberti Antonello,"Cristina Campo poesie inesplorate", Europa, 28/07/11

Colombo A. Cristina Campo ridotta all'esoterismo,"L'Osservatore Romano",28/4/2002

Conte G., Scriveva spalancando gli occhi dell'anima, "La Repubblica", 9/09/ 1989.

Copioli R., La vestale della tigre. Avvenire ,8 settembre 1991.

Corando S. Voce:Cristina Campo,Bizionario Biografico,23 /7/2000

Cordelli F. Cristina Campo e gli scrittori che si credono perfetti, "La Repubblica", 10/05/2002

Corradini A.M., Dalle fiabe al mito: a Palermo omaggio alla Campo, "Giornale di Sicilia" 27 febbraio 2006.

Crespi S., Smarriti e silenziosi addii nel grande libro del mondo, "Il Sole 24 ore", 10 gennaio 1988.

Crespi S., Cerimonia del cuore tra i colori della notte e arguzie scintillanti, "Il Sole 24 ore", 16 luglio 1989.

Crespi S., La parola sospinta nell'incanto, "Il Sole 24 ore", 31 dicembre 1989.

Crespi S., Ora tutta la vita è nel mio sguardo, "Il Sole 24 ore", 15 settembre 1991.

Crespi S., Dolce, malinconico il rituale del pianto, "Il Sole 24 ore", 24 agosto 1997.

Crespi S., Vere parole sotto falso nome, "Il Sole 24 ore", 1 marzo 1998.

- Crespi S., Limpide pagine sotto la luna, "Il Sole 24 ore", 19 luglio 1998.
- Crespi S., Quei bisbigli nello specchio del vissuto, "Il Sole 24 ore", 18 giugno 1989.
- Dalmati M., La scrittura del Dio, "Neuropa", XXIV, n. 86-89, 1996, pp. 73-79
- De Monticelli R., L'amicizia è un nitido cristallo, "Il Sole 24 ore" 9/11/99
- Davico Bonino G.- Mastrocola P., L'altro sguardo vento. Antologia delle poetesse del 900: Mondadori, Milano 1996.
- De Guillebon, Jacques Cristina Campo, une ame "en chemin", "la Nef", rubrica "Culture", mai 2006
- De Montremy, Jean-Maurice Cristina Campo, douce inflexible, "Livres Hebdo", venerdì 3 février 2006
- De Montremy, Jean-Maurice Cristina Campo, l'angoisse de la perfection, "la Croix", rubrica "Livres & Idées", jeudi 9 février 2006
- Di Nino N., La raccolta mancata di poesia di Cristina Campo, in Humanitas Ed. Morcelliana Brescia n° 4, 2005
- Di Nino N., Commento al quadernetto poetico di Cristina Campo, in "Studi Medievali e Moderni", 2002, pp. 295-316
- Di Nino N., Commento a Passo d'Addio di Cristina Campo, in "Il Nuovo Baretto", Cosenza, 2003, pp. 277-313
- Di Nino N. Cristina Campo: ritratti e carteggi, Rivista di Letteratura Italiana", XXII, 1, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2004, pp.185-199
- Diodato R. "Metafore dell'ombra"(in La persona e i nomi dell'essere. Scritti di filosofia in onore di V. Melchiorre, Vita e Pensiero, Milano, 2002, pp. 349-371)
- Di Palma P., [rec. a] Cristina Campo, La tigre assenza, in "Testo a Fronte", n. 9, 1993.
- Di Palma P., Matura nell'ombra la parola redenta, in "Lecture", n. 9, 2008.
- De Santis G. Cristina Campo e il linguaggio dei simboli , L'Europa, 15 / 02/1972
- Donà M., , ""Por amor de las letras. Juana Inés de la Cruz. Le donne e il sacro", Atti del Convegno di Venezia, 26-27 gennaio 1996 a cura di Susanna Ragazzoni, Roma, Bulzoni Editore, pp. 121-127.
- Donati A., Frabotta B.M., Cavalli P., Larque V., Poesia femminile al bando, "Il Giorno", 18 maggio 1993.
- Dotti G. Lettere a Mita dai due mondi di Cristina Campo."Il Biellese", 18/1/2000

Draghi G. (con Matilde Jonas), Il sogno del narratore di fiabe, "La Gazzetta di Firenze", 10 luglio 1989.

Draghi G., Cristina Campo, "Alfabeta", n. 106, marzo 1988.

Draghi G., Il vento, il cuore, le mani, Eleusis, 1991, pp. 50-64.

Draghi G., Lettere d'amicizia (testo ancora inedito, donatomi dal gentilissimo autore e incluso nel Sito web)

Draghi G., La poesia della tigre (come sopra).

Draghi G., Una donna d'argento, in Alfabeta n° 106, marzo 1988.

Fagioli F., Fiori di Campo, L'epistolario tra la scrittrice e Alessandro Spina, "Il Giornale", 18 giugno 1989.

Farnetti M., Osservazioni sul metodo correttorio di Cristina Campo, in "Studi novecenteschi" (1998), n. 56, 1998.

Farnetti M., Le ricongiunte, in Cristina Campo, Sotto falso nome, Milano, Adelphi, 1998

Farnetti M., L'intelligenza nel cuore: sulle "Lettere a un amico lontano" di Cristina Campo, in "Frammenti di un discorso amoroso" nella scrittura epistolare moderna, Roma, Bulzoni, 1992. (Ora in Farnetti M., Cristina Campo, Ferrara, Tufani, 1996.)

Farnetti M., Cristina Campo, Ferrara, Tufani, 1996

Farnetti M., Cristina Campo e Margherita Pieracci Harwell" in Nuova Prosa n°43/2005, ed. Greco, Milano, 2005.

Farnetti M., "Del vivente in eterno e della bellezza", Dittico in onore di A. Maria Ortese e Cristina Campo" in Nuova Prosa ,n° 43/2005, ed. Greco, Milano ,2005.

Farnetti M., Cristina Campo, la scrittura come devozione in Poesie e preghiera nel Novecento, Editore Pazzini, Villa Verrucchio, Ravenna, 2003

Farnetti M., Ritratto di Cristina Campo, La Stampa (Tutto Libri) Ottobre, 1991

Fasoli D., Elemire Zolla nel triangolo delle donne, "L'Unità", 21/12/1999

Fasoli D., Quell'anacoreta sul tappeto volante, "Paese Sera", 10 settembre 1989.

Fasoli D., Il tempo dei colori, "Il Manifesto", 25 /03/1990.

Ferrari D., Cristina Campo l'imperdonabile, "Annali Istituto Gramsci", Bologna 1994.

Ferroni G., Storia della letteratura italiana, il 900: Einaudi Torino 1991.

Fink G., John Donne tradotto da Cristina Campo, "Paragone letteratura", XXII, 256, 6/1971.

Fozzer G., La credulità nell'Onnipotenza del visibile, Il Margine numero 2/1999 Trento

Fozzer G., [rec. a] Sotto falso nome, "Città di vita", a. 53, n. 5, p. 531.

Fozzer G., Per un'indagine da religioso in Cristina Campo, in "Religioni e Società" 32 A XIII, Napoli 1998, pp. 101-114.

Fozzer G. "Tredici lettere di Andrea emo a cristina Campo", (1972-76), «In forma di parole» editrice, Quaderno terzo, Bologna 2001

Fozzer G. "Cristina Campo e le forme dell'anima", in Dina Ferri e le altre scrittrici fiorentine tra '800 e '900, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2011

Gaillard R. "Cristina Campo, mystique absolue, ou la recherche de la sprezzatura," Blog di Juan Asenzio

Gambetti A., Una vita tra le fiabe orientali, "Paese sera", 10 settembre 1989.

Gambetti A., Le lettere di Cristina, "Noi donne", novembre 1989.

Gasparini O., Cristina Campo: tra esperienza poetica e ricerca religiosa, "Kos", luglio 1992.

Gatta E., Il viso di Cristina Campo, in l'Autografo n° 19, 1990.

Gatta E., E per libro un cielo di stelle, "Quotidiano Nazionale", domenica 4/06/ 2006, p. 31

Gavazzeni B., Un messaggio di sofferenza, "Città domani", 17 settembre 1989.

Ghilardi M., Una fiaba per Cristina Campo, "Antologia del Visseux", anno V, n. 15, settembre-dicembre 1999.

Giappi A., Il rosario e la spada, "Brescia oggi", 31 ottobre 1991.

Giacomoni S., Cristina Campo, una giornata molto particolare, "La Repubblica", 20/04/1998.

Gibellini P., Il viso di Cristina Campo, L'autografo n° 19, 1990

Gibellini P., Bianchi E., La poesia di Cristina Campo, in "Humanitas" Vol.3/2001.

Gibellini P., Lettere a un amico lontano, "Autografo", n. 19, febbraio 1990.

Gibellini P., Cristina Campo un caso letterario o un caso di coscienza?, "Humanitas", N.6, 1989.

Gibellini P., Cristina Campo il rito delle lettere, "Avvenire", 7 /10/89

Giovanardi A. " Il Mistero in trasparenza. Il senso della Tradizione in Cristina Campo, in A. Donati e T. Romano (a cura di), L'opera di Cristina Campo al crocevia culturale del Novecento europeo, Provincia Regionale di Palermo, 2007, pp. 100-112.

Giovanardi A. " Del terrore dell'Angelo" (o della Bellezza). Rainer Maria Rilke e Cristina Campo, «Graphie» Cesena, Il Vicolo, IX, 3 (dicembre 2007), pp. 38-41.

Giovanardi A. «Pietas» e bellezza. La sacralità dell'arte in Cristina Campo, «Archivio italiano per la Storia della Pietà», XX, (2007), Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 297-372.

Giovanardi A. " Cristina Campo, il cattolicesimo e il rito bizantino", «Theologia Catholica», Cluj-Napoca, Studia Universitatis Babeş-Bolyai, LIII, 4 (2008), pp. 87-91.

Giovanardi A. " Cristina Campo, Elémire Zolla e Bernardo Trevisano". La Corporeità gloriosa tra alchimia emistica, «Graphie», Cesena, Il Vicolo, XI, 47 (2009), pp. 48-51.

Gnoli A., Cristina Campo, l'ape visionaria, "La Repubblica" 14 agosto 1991.

Golisch Stefanie, "Intentada cercania. Alejandra Pizarnik y Cristina Campo", in "En la nota orilla de la noche", a cura di Arturo Donati, Assunta Polizzi, Emanuele Leonardi e Giovanna Minardi, Aracne, Roma, 2012.

Grasso E., Imperdonata Cristina, "Steve", autunno 1989.

Gualco F. " Recensione a Belinda e il mostro", [www.ragionpolitica.it](http://www.ragionpolitica.it), 5 Luglio 2002

Guidacci M., Cristina Campo, Il flauto e il Tappeto, "Nuova Antologia", n° 2054, 02/ 1972.

Fink G., John Donne tradotto da Cristina Campo, "Paragone", n. 256, 1971

Hàn F., La Tigre absence, Europè, Genn.-Febbraio 1997

Kasbi, François Autour et de Cristina Campo, "Standard", juin-aout 2006 Kleiner B., Il varco aperto, "L'Indice", 1988, n. 1.

Krumm E., L'anima ferita di Cristina Campo, "Il Corriere della Sera", 24 agosto 1998.

Krumm E., Caro Williams sua Cristina , "Il Corriere della Sera", 15/07/2008.

Iannaccone G. "Cristina campo nel rifugio di uno stile", " Il Giornale" 25 Luglio 2007

Lagorio G., Tra storia e cucina, "Società civile", ottobre 1989.

Langone Camillo 2 Cristina campo ", [www.pariopportunita.gov.it](http://www.pariopportunita.gov.it)

Lapucci C., Cristina Campo ricordata al Lyceum, "Toscana oggi", 28/01/1996.

Les choix du "Monde des livres", "Le monde des livres", vendredi 10 mars 2006

Lenna L. L'Italia e il Tibet, [www.azionetradizionale.com](http://www.azionetradizionale.com), Maggio 2008

Lodoli M. "Aventino il nostro Tibet", *La Repubblica* 2 Aprile 2000

Loi F., A un amico lontano, "Il Sole 24 ore", 13 agosto 1989.

Lo Iacono Fiorenza, "Fenomenologia del dono e del riconoscimento: un viaggio attraverso gli epistolari di Cristina Campo, Virginia Woolf e Antonio Gramsci. *Postfilosofie* n°7(Paraggi) fonte [www.postfilosofie.it](http://www.postfilosofie.it)

Loi F., Cristina Campo, La tigre assenza "Poesia", V, n° 49, maggio 1992.

Longo P., Alla ricerca del "valore della persona", "Palermo" - *Rivista della Provincia Regionale* n° 2 del 2006

Lumetti R. C., Cristina Campo: una sola moltitudine, "Critica letteraria", a.XXIV, fasc. I-III, n. 91/921, 1996.

Luzi M., *Lettere a Leone Traverso 1936/1966*, a cura di Anna Panicali, Vecchiarelli Editore, Manziana (Roma), febbraio 2003

Luzi M., Cristina Campo e l'imperdonabile gusto d'essere perfetti, *La Stampa*, 23/01/1988

Luzi M., La vocazione di Cristina, "Il Giornale", 29 agosto 1989,

Luzi M., Cristina Campo, in *Spazio stelle voce il colore della poesia*, Milano, Leonardo, 1991

Luzi M., L'incontro dello scriba, in *Vicissitudine e forma*, Milano, Rizzoli, 1974

Luzi M., *De quibus*, Brescia, Zanetto, 1991

Macè G., Présentation de Cristina Campo, *La Nouvelle Revue Francoise*, n. 438-439, L/A, 1999.

Macè G., Gérard une certaine Vittoria Guerrini, « *La nouvelle revue française*

Madail C. 2 Cristina Campo maniaca degli aggettivi", *Il Corriere della sera*, 24 Gennaio 1999

Madail C. 2 Cristina Campo la mistica che trovò lo stile perfetto", *Il Corriere della sera*, 4 Aprile 2002

Maddamma M., "Il culto della parola antica", *Il Foglio*, 04/11/2006.

Maffeo P., Dopo l'intransigenza del laico torna il Silone dell'anima, "Avvenire", 25/05/ 1992.

Manganelli G., Cristina Campo, in "Antologia privata", "Rizzoli", Milano 1989.

ID., Fiori di campo, "La Gazzetta di Parma", 9 ottobre 1991.

- Marangoni F., L'estranea testimone, Il Margine numero due – 1999 Trento
- Marchetti G., Libri sotto l'ombrellone, "La Gazzetta di Parma", 6 agosto 1989.
- Marca R. Remo Fasani nelle "Lettere a Mita" di Cristina Campo, "Quaderni Grigioni Italiani" XLVIX, 3/7/2000
- Marcolla M., [recensione a] Gli imperdonabili, "L'Avvenire", 3 gennaio 1988.
- Mariette Sandrine Bio. Bella du seigneur, "Elle", 24/4/06
- Marroni A. "La foce del presente. Ipotesi sui nomi di Cristina Campo", Tempo Presente, n° 154, Ottobre 2009.
- Masini F., Il fiore è il nostro segno, di W.C. Williams, "La Posta Letteraria", del "Corriere dell'Adda" VII; n. 13, 27 Giugno 1959.
- Masini F., Passo d'addio di Cristina Campo, "Stagione", n. 14, 1958
- Mazzariol F. Il Flauto e il Tappeto, Studi Cattolici N.140 Ottobre 1972
- Mazzoni Cristina, "Tough magical nuts to crack. Cristina Campos reflections on fairy tales. Marvels e Tales n° 26/ febbraio/2012.
- Medail C., Cristina Campo maniaca degli aggettivi, "Il Corriere della Sera", 24/01/ 1999.
- Mendiz A. Attenzione come attesa in Cristina Campo, "Il ritorno a casa", atti del Convegno promosso dalla Università di Roma e Pontificia della Santa Croce nel 2005, Roma 06
- Mondo L., Cristina Campo, le folgori di una mistica guerriera, "La Stampa", 4/12/1999.
- Mondo L., Con Carlino e La Pisana a cercare i nuovi italiani", "La Stampa.it.
- Montefoschi G. "Aventino l'intimo della sera", Corriere della sera 15 Dicembre/1999
- Morandini G., Il dono tremendo, "La Stampa Tullo libri", ottobre 1991.
- Morasso M. Tra due analogiche visioni: nota in margine alla poesia di Cristina Campo, Il Margine, numero due – 1999 Trento
- Morasso M. Le traduzioni di Cristina Campo, In Humanitas n. due /4/ 2000
- Morasso M. Primavera eccetera. Cristina Campo traduttrice di W.C. Williams, In ClanDestino, XI, 4 (1998), pp. 6-9
- Morasso M. Qualche considerazione metodologica sull'interpretazione dell'opera di Cristina Campo, In Antologia Vieusseux, nuova serie IV, 11-12 (1998), pp. 153-159
- Muraro L., "Il respiro delle donne", Mondadori, Milano, 2004.

Nardon W., Oltre la scrittura – La ricerca di Cristina Campo. Il margine numero 10 1999 – Trento .

Negri F., Simone Weil par Cristina Campo, in “Simone Weil, la passion de la raison”, a cura di E. Gruber, M. Calle, N. Setti, in L’Hartmann”, Paris, 2003, pp. 101-117.

Negri F., Nel nome di Simone. Breve lettura comparativa dell’opera di Cristina Campo e alcuni temi della filosofia di Simone Weil. In “Margini e confini”, a cura di A. Scrittori, Università Ca’ Foscari di Venezia, 2007.

Negri F., Ricerca della purezza e scrittura in Simone Weil e Cristina Campo, “Donne infedeli, testi, modelli, interpretazioni della religiosità femminile”, a cura di S Chemotti e A.M. Galapaj Burlini, il “Poligrafo”, Padova, 2005, pp 239-260.

Negri F., Dialoghi oltre-frontiera: Cristina Campo e Simone Weil, in “Due anni di lavoro”, a cura di Davico Bonino, Istituto Italiano di Cultura, Parigi, 2003,pp. 119-121.

Nelli S. Recensione a Lettere a Mita e la Noce d’oro, Europe,8/4/2006

Nozzoli A., Voci di un secolo, Roma, Bulgari, 2000.

Orelli G., Segnali femminili e no, “L’Azione”, 24 agosto 1989.

Panarello Mariain, “Writing under cover: Cristina Campo traslator of John Donne. Linguae & - Rivista di lingue e culture moderne, 1/2009

Pecora E., Bellezza, spada a doppio taglio, “Wimbledon”, II, n. 19, 11/1991.

Perrotta Rabisi A.,Cristina Campo,il sacro,la fiaba, in “La Mosca di Milano”, n.13, Dicembre,2005,Milano.

Pandini G., Un patrimonio di lettere, “La Gazzetta di Parma”, 22 novembre 1989.

Parrini Cantini E., [rec. a] AA.VV., Per Cristina Campo, “Studi italiani”, 10 (98), n. 2

Pavani M. , Cristina Campo,o dell’estasi misurata, in “Leggere donna”, ,Gennaio/Febbraio 1999,pp.3/4.

Pavans de Ceccatty, René Cristina Campo. La passion de l'ame , "Le Monde des Livres", rubrica "Littératures", vendredi 3 mars 2006

Pera P. Cristina Campo guerriera antimoderna, “Il Giornale” 20/04/2002

Pertile M. “Il rovelto ardente” Su Cristina Campo e le sue scritture. Revisiones Revista de

Critica cultural, n° 6/2010, pp. 117/126

Pertile M., Nadar sabe mi llama la fria . Por la historia de dos amigas :M.Zambrano y C. Campo ,in M. Zambrano 1904-1991. Congresso Internazionale del Centenario di M. Zambrano ,Veléz- Malaga 19-23 Aprile

2004. Fondazione M. Zambrano “Atti del Convegno” Madrid ,2004 ,pp 173/174.

Pertile M., L’hospitalitat intel-lectual de M.Zambrano y C. Campo , in Atti del centenario di M. Zambrano, << Dioniso>>, 19-23 Aprile, 2004 ,Vilafranca del Penedés- Barcellona ,pp..123/132.

Pertile M., Secundas notas para la istoria de dos amigas : M.Zambrano y C. Campo , in<<Republica de las Letras >, n° 86/88 , Madrid ,Aprile 2005,pp.122/143.

Pertile M. Note sulla gioia e la memoria di san Filippo Neri in Cristina Campo, in “Parola e Tempo” ,Annale dell’Istituo Superiore di Scienze Religiose A. Marvelli di Rimini, Rimini 2007

Pertile M. “Cristina Campo y Marguerite Yourcenar: apuntes sobre dos Imperdonables. Duoda Revista d’Estudios Feministes, N° 23/2002

Pieracci Harwell M., Intervista su Cristina Campo, In Negri F. “La passione della purezza”. Il Poligrafo, Padova 2005.

Pieracci Harwell M., Nota biografica, Gli Imperdonabili, Adelphi, Milano 1987.

Pieracci Harwell M., Il sapore massimo di ogni parola, postfazione a la Tigre Assenza, Adelphi, Milano 1991.

Pieracci Harwell M., Passo d’addio, “La posta letteraria”, del “Corriere dell’Adda”, V, n. 22, 14 Dicembre 1957

Pieracci Harwell M., Il fiore è il nostro segno, Scheiwiller, Milano 2001.

Pieracci Harwell M., Cristina Campo e i suoi amici, Editore Studium 2005.

Pieracci Harwell M., Storia della città di Rame, “Elsinore”, I, n. 4, 1964

Pieracci Harwell M., Cristina Campo: della perfezione, in un Cristiano senza chiesa e altri saggi, Roma, Studium, 1991, pp. 135-149

Pieracci Harwell M., Note “Lettere a Mita” Adelphi, Milano 1999

Pieracci Harwell M., Cristina Campo e la quete dell’assoluto in “Servitium” n°155, 2004.

Pieracci Harwell M., Gli incontri di una vita, il Cormorano Anno III n° 4

Pieracci Harwell M., Cristina Campo e i due mondi, Postfazione a LM, pp.391-404.

Pieracci Harwell M., Un Cristiano senza chiesa, Roma, Studium, 1991.

Pieracci Harwell M., Tempo dell'anima: Le lettere di Cristina Campo", Oltre Corrente  
Rivista di Filosofia – 3 marzo 2001

Pieracci Harwell M., "Cristina Campo e la "quete" dell'Assoluto," in Concepire l'Infinito, ed.  
La Tartaruga Milano, 2005

Pieracci Harwell M., "Cristina Campo e l'armonia dei contrari," in Identità, alterità, doppio  
nella letteratura moderna, Roma , Bulzoni, 2001, pp.299/325.

Pieracci Harwell M., "Perseveranza oltre la speranza," in "Caro BUI", Lettere di Cristina  
Campo a Leone Traverso, Adelphi , Milano, 2007, pp..203/214.

Pozzi G., La liturgia nella poesia e nella prosa di Cristina Campo, "Humanitas, Marzo 2001.

Praz M., Poesie amoroze di John Donne, "Il Tempo", 21 luglio 1971.

Priore A., Folgorata da un racconto, "Il Piccolo", 17 luglio 1989.

Ramat Silvio, "L'epistolario lirico dell'esule Cristina Campo", Il Giornale 5/03/2012

Rasy E., In breve, perfetta, "Panorama", 11 novembre 1987.

Rasy E., 2 Recensione a Lettere di Cristina Campo a Maria Zambrano, "Il sole 24 ore", 26  
Maggio 2009.

Renault Oliver Cristina Campo, vivre intégralement,, "Artpress", mai 2006

Ricciotti Adele, "Maia Zambrano e Cristina Campo amicizia e destino", Zibaldone,  
Estudios Italianos, n°3/2014

Rocca G., Cristina Campo e la tradizione primordiale: In studi cattolici . Giugno 2002 – Ed.  
ARES Milano

Rocca G., Cristina Campo senza scampo,"Studi Cattolici",N.499.9/2002

Romani C., Una glossa a margine della Bibbia e la nube che protesse gli Ebrei nel deserto  
diventa un tappeto nell'esegesi di De Luca, L'Indipendente", 7 dicembre 1991.

Romano T. "Una rilettura necessaria: Cristina Campo", in Oro del Mosaico,  
ISSPE, Palermo, 2003

Roncacci A., La lezione critica di Cristina Campo, in "Bloc-notes" n° 41, 2000 pag. 63

Ronconi E. (a cura di), Dizionario della letteratura italiana contemporanea. I Movimenti  
letterari – scrittori, Firenze, Vallecchi, 1973, voce: Cristina Campo.

Ruffilli P., Sacerdotessa sull'altare della parola perfetta, "Il Resto del Carlino",  
16/11/1991

Sannelli M. (Premessa alla ristampa delle poesie di Morike a cura di Cristina Campo). Semivirtuosi Editore Menillmontant 2005.

Savini M., La sinestesi in Cristina Campo, in atti del Convegno "Sinestesie. Percezioni sensoriali nella cultura degli ultimi 40 anni", Acquasparta 21 settembre 1996.

Scandone A., La teorica del bello, "Repubblica", Palermo 28 febbraio 2006.

Scarca G., Cristina Campo pietà di un verso, Parole e tempo annale dell'Istituto di Scienze Religiose, "A. Martelli", n° 3/2004, Ed. Guaraldi, Rimini 2004.

Scarca G. e Giovanardi A., Introduzione a Poesia e preghiera nel Novecento. C. Rebora, C. Campo, D.M. Tuoldo. Editore Pazzini, Villa Verrucchio, Ravenna, 2003.

Scarraffia L. Una biografia fuori campo, "Avvenire", Aprile 2002

Sciffo A., Cristina Campo, la bellezza difficile, "Avvenire", 3 gennaio 1997.

Sarraute, Anne Des livres pour les vacances, "La Quinzaine Littéraire", 1-15 juillet 2006

Serri M., Cristina Campo, il fango e il cielo, "La Stampa", 12 novembre 1999.

Simeoni P., "Gli imperdonabili" di Cristina Campo, Città di Vita, novembre dicembre 1988.

Sommavilla G., Cristina Campo ultima vestale, Letture, febbraio 1972, pp.113-116.

EAD., Cristina Campo. Attenzione e poesia, Poesia, marzo 1990, pp. 39-41

ID., La verità in uno stile, "Il Corriere della Sera", 15 novembre 1987.

Spataro A., Concepire l'Infinito: Cristina Campo. Apeiron, Roma, 2004, pp. 54-55.

Spina A., Cristina Campo, in "Studi Cattolici", luglio-agosto, 1989.

Spina A., Il mondo ingenuo di Cristina Campo, "Studi Cattolici", n.408,2/2000

Spina A., Fra romanzi d'intrattenimento e romanzi castigo il romanzo ingenuo di Cristina Campo, "Studi Cattolici", n°468, Febbraio 2000.

Spina A., Cristina Campo e il filo di seta, "Il Giornale di Brescia", 26 Gennaio 2000

Spina A., Morasso M., Ricordo di Cristina Campo, "Antologia Vieusseux", a. IV, n.11-12, maggio-dicembre, 1998.

Stancanelli E. 2 I miracoli di Cristina Campo, quei segreti cullati dal Tevere", La Repubblica, 17 agosto 2005

Tamburini Anna Maria, "Ipotesi di lettura a margine delle stratificazioni simboliche di Missa Romana", «Città di Vita» 4/2008, luglio-agosto, pp. 303-312;

Tamburini Anna Maria, "La pietra crudele. Presenze bibliche nell'opera prima di Margherita Guidacci e Cristina Campo", «Studium» 5/2010, settembre-ottobre, pp. 669-694;

Tamburini Anna Maria, "Riverberi di estate indiana. Sulla presenza di Emily Dickinson nell'opera di Cristina Campo", «Città di Vita», 2-3/2011, pp. 197-216 (note nel n. 4/2011);

Tamburini Anna Maria, "Frondere Philemona Baucis. Il mito nella letteratura del Novecento", in (a c. Antonio Melillo), Il mito nel Novecento letterario, Limina Mentis, Villasanta (MB) marzo 2012, pp. 69-121;

Tamburini Anna Maria, "Cristina Campo e Louis Massignon". Unità d'azione nelle diverse curve dei destini, in Aa.Vv., Cristina Campo. La via dell'interiorità redenta, Edizioni Feeria Comunità di San Leolino, Panzano in Chianti (FI) 2012, pp. 121- 167.

Tamburini Anna Maria, "O tenera tempesta notturna! Motivi di letteratura del Carmelo in Passo d'addio", in (a cura di Antonio Motta), Il destino della bellezza. Omaggio a Cristina Campo (1923-1977), «Il Giannone», anno XII, n. 23-24 (Gennaio-Dicembre 2014), pp. 83-112;

Tamburini Anna Maria, "Più che la morte. La sapienza biblica nei versi di Cristina Campo, Margherita Guidacci, Agostino Venanzio Reali", in (a cura di Massimo Naro), Mi metto la mano sulla bocca. Echi sapienziali nella letteratura italiana contemporanea, Città Nuova, Roma luglio 2014, pp. 129-176.

Tamburini Anna Maria, "Quando le parole respirano" Poesia e fede cercano la corrispondenza di parola e vita, «Messaggero Cappuccino» maggio 2009, pp. 20-22 (anche A.A.V.V., Salmi. Preghiera di Israele e della Chiesa, a c. Dino Dozzi, EDB, Bologna 2011, pp. , pp. 107-109);

Tamburini Anna Maria, "Si può morire innocenti". La poesia femminile nel '900, «Messaggero Cappuccino» novembre 2011, pp. 21-23 (anche A.A.V.V., Rut e le altre. La Bibbia al femminile, a c. Dino Dozzi, EDB, Bologna 2013, pp. 180-183).

Terranova A., Camicette nere .Donne in lotta e di governo da Salò ad Alleanza Nazionale, Ed. Mursia", Milano, 2007.

Tesio G., Il monastero della Campo, una Combray domestica, "La Stampa", 16 aprile 1998.

Tesio G., Nell'ombra di Cristina, "La Stampa", 7 /08/ 1998

Tesio G. Il segno del fiore rivelato da Cristina Campo, "Tutto libri"

Zaccuri A., Cristina Campo note e metafisica, "Avvenire", 26 maggio 07.

Toti Marco; "Un capitolo delle relazioni tra Cristianesimo e "orientamento tradizionale": John Lindsay Opie e Cristina Campo. A proposito di un libro recente. Articolo web.

Torno A., La simbologia della danza di Cristina Campo, Corriere della Sera ,2 gennaio 1999.

Tramuta MariaJosè Cristina Campo tranchante come l'acier,"Litterature"

Traverso L., Passo d'addio, "Letteratura", n. XXV-XXVI, 1957

Traverso L., Sulla poesia di Cristina Campo "La Nazione", 05 dicembre 1962.

Traverso L., Fiaba e mistero, "Studi urbinati di storia, filosofia e letteratura", n.45, 1971

Trevi E., La passione della bellezza, "Poesia", V, n. 49, maggio 1992.

Trevi E., Istruzioni per l'uso del lupo. Lettera sulla critica, Castelvevchi, Roma, 1994, pp.38/39

Valentini N., Bellezza, ascesi e liturgia. Un confronto con il pensiero ortodosso russo, "Hermeneutica" 2003.

Vassallo P., Cristina Campo e gli influssi eterodossi nel tradizionalismo spurio, in Giornale online, [www.effedieffe.com](http://www.effedieffe.com)

Venturi R., Dardi verso il cielo: Scrittura e liturgia in Cristina Campo, on-line, [www.gianfrancobertagni.it](http://www.gianfrancobertagni.it)

Veneziani M., La sposa invisibile, Ed. Fazi, Roma, 2006

Veneziani M., Donna è bello se filosofa con il martello, "Il Giornale", 8 marzo 1994.

Veneziani M., 2 Ci salveranno le donne pensanti, "Liberio", 14 Maggio 2009

Versani Claudia "Cristina Campo una poetessa dai nervi fragili", Repubblica, Bologna, 11 Dicembre 2007.

Versani Claudia "Cristina Campo tra parole e poesie", Repubblica, Bologna, 14 Febbraio 2006.

Versani Claudia "Le intense passioni di Cristina Campo", Repubblica, Bologna, 4 Febbraio 2002.

Villa L., Saggismo e poesia: "Gli imperdonabili" di Cristina Campo, "Nuova corrente", XLI, n. 113, gennaio-giugno 1994.

Vincentini I., Letture di poesia, in poesia, n° 3, 1990.

Vincentini I., Attenzione e poesia, "Poesia", III, n° 27, Marzo, 1990.

Vincentini I., Le lettere raffinate di Cristina Campo, "Il tempo", 10 agosto 1989.

Viviani C., "La Voce inimitabile. Poesia e poetica del II° 900", Ed. Il Melangolo, Genova, 2004.

Zaccuri A., Cristina Campo note e metafisica, "Avvenire", 26 maggio 07.

Zaccuri A., Cristina Campo va in convento "Avvenire", 2002.

Zolla E., Venezia dei complotti, "Il Corriere della Sera", 15 novembre 1987.

Zolla E., Ristampato il libro incompiuto di Simone Weil. Venezia dei complotti, "Corriere della Sera", 1 luglio 1987.

Zolla E., La verità in uno stile. Dal senso delle fiabe all'esperienza mistica, "Corriere della Sera", 15 novembre 1987

.  
Zolla E., Fasoli D., Un destino itinerante. Conversazione tra occidente e oriente, (con D. Fasoli) - Roma, Marsilio, 1995, pp. 36 – 40